

# IN SALITA

## **Comunicato stampa**

*In salita* è un progetto di ricerca multidisciplinare che indaga tanto l'evoluzione delle pratiche sociali urbane quanto forme di espressione artistiche spontanee collegate all'uso della bicicletta a Trieste, la cui recente accresciuta diffusione rappresenta un fenomeno vitale che sembra fare da contraltare alla presunta crisi economica che segna questo momento storico.

Il titolo, infatti, pone l'accento sulla difficile orografia della città, che diventa anche metafora di un momento storico incerto e di transizione, caratterizzato, almeno in occidente, da una economia rallentata e dal crollo del mito dell'automobile, che costringe quindi ad andare in salita, metaforicamente e letteralmente a Trieste.

I ciclisti saranno fotografati assieme alle loro bici nei luoghi della città che frequentano, o meglio oltrepassano con la bici, intervistati e il materiale raccolto sarà organizzato in un libro d'arte a tiratura limitata. Le foto avranno un potenziale triplice soggetto: la persona, la sua bicicletta e un luogo della città. Le domande poste ai ciclisti sono poche e aperte per permettere ai ciclisti di definire autonomamente che cosa li lega alla bicicletta e in che modo l'utilizzo della bicicletta altera la loro prospettiva del mondo. Sono chiamati in causa sia coloro che da molto tempo hanno individuato nella bicicletta una soluzione sostenibile per la mobilità urbana sia chi si è unito al dilagante fenomeno delle bici a scatto fisso.

Il progetto, tuttavia, non intende suggerire direttamente né strategie specifiche per la mobilità urbana né strategie generali per il superamento della crisi, ma dare l'opportunità ai ciclisti di definire con la loro testimonianza un immaginario per la città del futuro. Che il fenomeno dell'uso della bicicletta sia destinato a crescere o a diminuire in funzione delle contingenze storiche, delle mode o delle politiche del territorio, è vero che esso appare ricco e denso ora: per cui l'obiettivo primario è fissare un istante preciso in un documento che ne colga la complessità.

In linea con gli scopi dell'Associazione Culturale Mimexity che ha reso possibile lo sviluppo dell'iniziativa e che persegue la promozione di una cultura del progetto da intendersi in senso ampio all'insegna della collaborazione e dell'interdisciplinarietà, il gruppo di lavoro è composto dalle fotografe Sharon Ritossa e Alba Zari, Giulio Venier di Border Bike per gli aspetti tecnici, lo Studio Iknoki, che cura l'identità visiva e la produzione del libro, e l'ideatore e direttore artistico, Marco Gnesda.

Il *reclutamento* dei ciclisti avviene tramite passaparola, facebook e attraverso i canali rappresentati dai gruppi formali e non di ciclisti: in particolare *In salita* è supportata dal gruppo di ciclisti a scatto fisso Ursus FXD, dai ciclocorrieri RAW e dal gruppo di cicloturisti e ciclisti urbani Ulisse-FIAB di Trieste.

*In salita* è un progetto Mimexity sostenuto da Impact Hub Trieste e dalla Casa Dell'Arte di Trieste.

## **Appuntamenti**

La campagna fotografica si svolge tra ottobre 2014 e i primi di gennaio 2015. Sulla pagina facebook di *In salita* facebook sarà possibile visionare in anteprima il backstage della campagna.

Tutti coloro che saranno fotografati riceveranno in dono il loro fotoritratto digitale ad alta risoluzione. Per essere parte del progetto fotografico bisogna scrivere un messaggio a [insalita@mimexity.com](mailto:insalita@mimexity.com) oppure tramite facebook su [www.facebook.com/insalita](http://www.facebook.com/insalita).

Dal 20 febbraio 2015 *In salita* sarà presentato anche alla mostra "Immaginario oltre la Crisi", presso la Sala Veruda di Palazzo Costanzi, curata dalla Casa dell'Arte, alla quale aderisce Mimexity.

## **Anteprima immagini**

[https://www.dropbox.com/s/ri4y4m1v30zineo/FOTO-CS\\_insalita.zip?dl=0](https://www.dropbox.com/s/ri4y4m1v30zineo/FOTO-CS_insalita.zip?dl=0)

## **Info**

[insalita@mimexity.com](mailto:insalita@mimexity.com)

## **Team**

Fotoreporter – Sharon Ritossa e Alba Zari

Consulenza tecnica – Giulio Venier

Direzione artistica – Studio Iknoki

Direzione creativa e ideazione – Marco Gnesda

**Sharon Ritossa** nasce nel 1987 a Trieste. Si laurea in Storia dell'Arte all'Università "La Sapienza" di Roma e si specializza in Fotografia all'ISIA di Urbino. Vive a Bologna dove lavora a tempo pieno come fotografa collaborando con lo studio di Luca Capuano, fotografo e docente all'ISIA di Urbino.

**Alba Zari** nasce nel 1987 a Bangkok. Ottiene la laurea al DAMS di Bologna (indirizzo cinematografico) e si specializza in Visual Design alla NABA di Milano e in fotografia documentaria presso l'International Center of Photography di New York. Lavora come fotografa e si dedica in particolare alla fotografia di contenuto sociale, realizzando progetti sul paesaggio urbano. Tra i suoi lavori più recenti, ricerche visive sui centri di igiene mentale dopo la *Legge Basaglia*, sui disordini alimentari diffusi nella società americana e sulla particolare vegetazione del deserto del Mesr in Iran.

[www.albazari.it](http://www.albazari.it)

Sharon Ritossa e Alba Zari hanno di recente creato il collettivo *elementWo*. Insieme hanno realizzato tra l'altro il reportage *Pedocin*, che è stato in mostra a *Salotto Vienna* al *Salone degli Incanti* dal 20 agosto al 14 settembre e dal 3 al 11 ottobre 2014.

**Giulio Venier**, ingegnere dei materiali, co-fondatore insieme a Paolo Bottos, ingegnere meccanico, di **BorderBike** un progetto di startup per la produzione di telai realizzati a mano in bambù.

[www.borderbike.it](http://www.borderbike.it)

Lo **Studio Iknoki** di **Christian Jugovac** e **Francesco Greguol** si occupa della progettazione di sistemi di identità visiva, strategie visuali e strumenti per enti, istituzioni, eventi culturali ed imprese. Dalla progettazione di prodotti editoriali e soluzioni web interattive, fino all'allestimento espositivo degli spazi, l'approccio dello studio si basa su una continua ricerca e comprensione del ruolo che la comunicazione visiva svolge all'interno di processi complessi e dei linguaggi contemporanei.

[www.iknoki.com](http://www.iknoki.com)

**Marco Gnesda**, ingegnere per l'edilizia e l'architettura ha scritto per la rivista d'architettura *IIProgetto*. Scrive per *Juliet Art Magazine*, di cui è direttore artistico. Coordinatore generale per la rivista *Genius People Magazine*. Come socio fondatore di *Mimexity* è impegnato nella diffusione della cultura contemporanea. È membro di *Impact Hub Trieste*.

Un progetto:



Con il supporto di:

